



Inhalt des Newsletters im Juni 2009

Artikel	von	Seite
Neues aus der Gimp-Werkstatt	eleanora	01 - 04
Animation optimieren	Winnetou	08 - 09
Farbmanagement	Terrykay und Dirk	10 - 11
Gimp im World Wide Web	mobil2301	11 - 12
Neue Tutorials in 2009	Lindi Pekel	12 - 13

von eleanora

Neues aus der Werkstatt

Das erste halbe Jahr 2009 in der Gimp-Werkstatt

Die Gemeinschaft des Gimp-Werkstatt Forums hat ein recht turbulentes 2009 miterlebt. Es war mit allen Höhen und Tiefen gespickt.

Januar 2009

Im Januar 2009 schenken uns die GIMP Entwickler eine neue GIMP-Version. GIMP 2.6.4 wurde veröffentlicht. Mit dieser Version gab es das 4. Update des neuen GIMP 2.6. mit dem viele kleine Fehler im Quellcode repariert (Bugfixes) wurden. Auch Sprachunterstützungen wurden hierbei überarbeitet.

Das bekannte Computermagazin C't veröffentlicht einen Artikel zum Thema Bildautomatik mit GIMP. Es werden verschiedene Scripte zu GIMP vorgestellt, mit deren Hilfe die Fotobearbeitung vereinfacht wird.

Natürlich gibt es auch in 2009 wieder Wettbewerbe, Spannung und Sieger.

Der Werkstattbild Wettbewerb zum Thema Träume konnte Sterni für sich entscheiden.



Der Fotowettbewerb zum Thema Kälte wurde von Dirk gewonnen.



Der Animationswettbewerb aus Dezember zum Thema Winterfreuden hat Winnetou ganz eindeutig für sich entscheiden können. Leider können wir Animationsnen nicht im Newsletter darstellen.

Februar 2009

Im Februar wurde von den GIMP Entwicklern ein weiteres Bugfix für GIMP veröffentlicht. Am 15.02. erschien GIMP 2.6.5. Auch in dieser Version wurden wieder diverse Codeänderungen vorgenommen und Sprachunterstützungen überarbeitet.

Im Februar musste unser Forum das erste Mal miterleben, welche Auswirkungen ein Angriff auf ein Forum haben kann. Durch die gute Unterstützung unseres Anbieters konnten wir die Auswirkungen unter Kontrolle bekommen.



Gimp - Werkstatt - Newsletter

Let's read about Gimp

Auch im Februar gab es wieder Wettbewerbe mit wunderschönen Bildern.

Der Werkstattbild Wettbewerb fand zum Thema Karneval statt, den Sterni für sich entscheiden konnte.



Der Fotowettbewerb fand zum Thema Schöne Aussichten statt. Wir haben viele schöne Aussichten genossen. Das schönste Foto hat body_and_soul für diesen Wettbewerb eingebracht.



März 2009

Auch in diesem Monat gab es erneut ein Update für GIMP. Am 17.3.2009 erschien die Version 2.6.6, in der wieder einige Codeänderungen eingeflossen sind und Sprachunterstützungen bearbeitet wurden.

Im Werkstattbild Wettbewerb zum Thema Maya hat syva-san eine wunderschöne Mayawolkenpyramide gebaut und uns im Anschluss gleich ein Tutorial zum Nachbasteln geschrieben.



Im Fotowettbewerb drehte sich in diesem Monat alles um das Thema Augen. Es gab viele schöne Fotos. Fruchtzwergebliene konnte den Wettbewerb mit ein paar sehr eindrucksvollen Augen ihres Katers für sich entscheiden.



Auch der Animationswettbewerb fand im März wieder ein Ende. Zum Thema Ostern hat Winnetou einen Ostereierlieferservice errichtet und damit den Wettbewerb gewonnen.

April 2009

Im April gab es in unserem Werkstattforum viele Änderungen.

Es gab einige Wechsel im Moderatorenteam.

An dieser Stelle möchte ich allen Moderatoren, die bislang das Forum so super unterstützt haben herzlich für ihre Mitarbeit danken.

Mein Dank richtet sich insbesondere an body_and_soul. Er hat über Jahre die Gimp-Werkstatt nach innen und außen unterstützt und mit Ideen und Leben gefüllt. Body, ich hoffe du hast hin und wieder noch Zeit dich ein wenig mit GIMP und vielleicht auch mit der Werkstatt zu beschäftigen.

Als neues Moderatorenteam begrüße ich in unserem Forum:

rainerstollwetter

hans

sterni

avarra

sayuri

eibauoma

mobel2301

„Neue Besen kehren gut...“ so sagt man... da gab es dann auch gleich eine Umstrukturierung im Forum.



Das Gimp-Werkstatt Forum bemüht sich sehr um Einsteiger und Umsteiger. Um diesem Ziel wieder etwas näher zu kommen, haben wir das ganze Forum unter die Lupe bzw. Besen genommen.

Wir haben das Fotoforum komplett umgestaltet, was bis heute ein lebender Prozess war, der seinen Abschluss mit dem Einrichten des Showrooms fand.

Es wurde eine Unterteilung in Einsteiger und Fortgeschrittenen vorgenommen, so dass sich auch die „Knipser“ unter uns ein Terrain zum Austausch finden.

Wir haben das Wettbewerbsforum um den U-100 Wettbewerb erweitert.

Am U-100 Wettbewerb dürfen nur Forenmitglieder teilnehmen, die noch keine 100 Beiträge geschrieben haben. Somit haben wir endlich einen Wettbewerb eingeführt, bei dem wir „alten Hasen“ nur noch "Bravo!" rufen dürfen.

Ein weiterer Wettbewerb wurde von tickiti und Aileen eingeführt - das Tutenbattle. Dies ist ein Battle, bei dem sich immer zwei Gegner eine Bilderschlacht zu einem zuvor festgelegtem Tutorial liefern. Jeder Gegner erstellt ein Bild. Die Gemeinschaft entscheidet, wer das Tutorial am besten umgesetzt hat. Bis heute findet sich immer wieder ein neuer Gegner und auch die Tutorien gehen uns nicht aus.

Im Forum Digital Painting haben wir den Kurs öffentlich gemacht. Leider hat unser Faust keine Zeit mehr den Kurs weiter zu führen, da er über beide Ohren im Kunst-Studium steckt. Wir hoffen jedoch, dass der bestehende Kurs dennoch zum Malen anregt und auch die einzelnen Kritiken jedem Interessierten ein Stückchen weiterhilft.

Den Werkstattbild Wettbewerb hat im April die eleanora (icke) gewonnen, mit einer Komposition zum Thema Gegensätze.



Den Fotowettbewerb zum Thema Schatten hat Abigs gewonnen.



Mai 2009 - Alles Neu macht der Mai...

Der Fotokurs für Kompaktkameras mit rainerstollwetter geht an den Start.

Viele Forenmitglieder nutzen die Gelegenheit ihre kleine Kompakte endlich richtig kennen zu lernen. Angefangen wird mit der Bedienungsanleitung, die auch für so manch einen stolzen Besitzer einer Digitalkamera schon schwierig ist überhaupt zu lesen.

Auch im Bereich **Scripten mit Python Scheme und Co** hat sich einiges getan.

Hier ist unser hans sehr aktiv geworden. Im Forum Gimp Tutorien findet man einen Überblick über ein sehr umfangreiches Tutorial:

Einführung Python für GIMP.

In diesem Monat startet der erste **U-100 Wettbewerb zum Thema Feuer**. Sehr viele Forenmitglieder haben an diesem Wettbewerb teilgenommen.

Natürlich wird auch im U-100 Wettbewerb ein Sieger per Abstimmung gekürt. Im ersten U-100 Wettbewerb gewann Secretwz den Wettbewerb zum



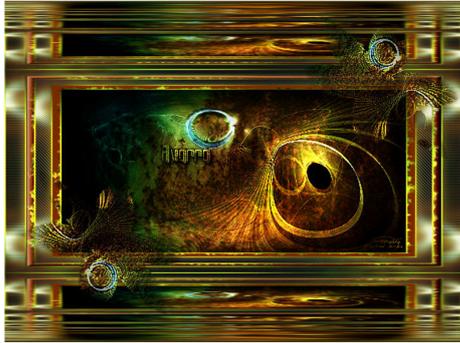
Thema Feuer.



Gimp - Werkstatt - Newsletter

Let's read about Gimp

Den Werkstattbildwettbewerb im Mai zum Thema Zeitreise gewann Avarra



den Fotowettbewerb zum Thema Schärfe konnte Sterni für sich gewinnen.



Auch der Animationswettbewerb zum Thema Tiere in Bewegung fand in diesem Monat sein Ende. Computerdoofchen gewann den Wettbewerb mit großem Vorsprung.

Juni 2009

Im Juni gibt es nun endlich auch eine neue Version von GAP, dem GIMP Animations Programm. GAP erscheint in der Version 2.6. Für die Nutzung der neuen GAP-Version muss mindestens GIMP 2.6.0 installiert sein.

Auch im Juni kehrte wieder einer unserer neuen Besen. Sayuri brachte ein wenig Ordnung in unsere Tutoriensammlung. Die Tutoriensammlung ist nun aufgeteilt in

- (A) = Anfänger Tutorien
- (F) = Fortgeschritten Tutorien
- (E) = Expertentutorien

aufgeteilt.

Zur Zeit finden natürlich auch wieder Wettbewerbe statt:

- Der Werkstattbild Wettbewerb zum Thema In

den Tiefen des Ozeans, Sees, Meeres...

- Der Fotowettbewerb zum Thema Fließendes
- der U-100 Wettbewerb zum Thema Wasser
- der Animationswettbewerb zum Thema Zauberei

Die Startseite der GIMP-Werkstatt:

www.gimp-werkstatt.de zeigt nun die Gewinnerbilder aller Monats-Wettbewerbe.

In den letzten Monaten haben wir einen Anstieg der Neuregistrierungen festgestellt. Dabei handelt es sich in der Regel um Spambots. Spambots sind kleine Programme, die sich in allen möglichen Foren registrieren. Sie schlummern dann eine Weile, bis ihr Programmierer ihnen einen neuen Befehl zukommen lässt. Dann erst werden sie aktiv und posten Links zu Seiten mit pornografischem Inhalt oder zu Seiten mit pharmazeutischen Hilfsmitteln. Wir können die Flut von Neuanmeldungen zur Zeit nur damit in den Griff bekommen, dass wir die automatische Aktivierung der Neuregistrierungen abgeschaltet haben.

Wer sich im Forum der Gimp-Werkstatt registriert, muss leider auf eine Freischaltung von mir oder Hans warten. Das kann mitunter bis abends oder den folgenden morgen dauern, da wir nicht 24 Stunden online sind. Wir können nur hoffen, dass sich niemand von dieser Regelung abschrecken lässt und ein bisschen Geduld mitbringt.

Viele Grüße

Anke Lange

(alias Eleanora)



von *Winnetou*

Animationen

Animation optimieren

Wer kennt das Problem nicht, da sitzt man stundenlang um eine Animation anzufertigen, lustig bunt, viele Farben und vielen verschiedenen Ebenen, speichert sie als Animation im .gif-Format ab, und stellt fest, daß die Dateigröße hoch geworden ist.

Eine große Datei braucht sehr lange Ladezeiten, deshalb sollte man daran interessiert sein, seine animiertes gif in der Dateigröße möglichst knapp zu halten.

Für eine Animation die im Internet veröffentlicht wird, wird eine Dateigröße von

100 kb vorgeschlagen, unser Gimp-Werkstattforum hat eine Obergrenze von

500 kb für Animations-Wettbewerbe.

Ausschlaggebend für die Dateigröße sind u.a. folgende Punkte:

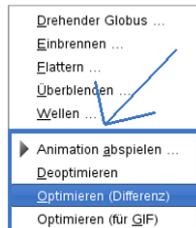
- Pixel-Größe der Grafik
- Anzahl der Ebenen
- viele verschiedene Farbnuancen
- viele verschiedene Bewegungsabläufe auf den einzelnen Ebenen
- ein Farbverlauf statt eines einfarbigen Hintergrundes.

Das heißt aber nicht, daß wir nur Minibildchen in schwarz-weiß animieren dürfen, das gif-Format bietet uns einige gute Möglichkeiten eine Animation in der Dateigröße zu reduzieren, und dennoch recht gute Resultate zu erzielen.

An einer kleinen Beispielanimation zeige ich einige Möglichkeiten, wie man die Dateigröße reduzieren kann.

Die Anim. hat verschiedene Farben, aber nur 4 Ebenen, und auch sehr viele gleiche Bereiche in der Abbildung der Ebenen, d.h. es sind wenig Bewegungsabläufe in den Ebenen vorhanden, und große Flächen mit gleichen Farben.

Das Werkzeug zur Animation finden wir unter -Filter- Animation.



Hier finden sich folgende Filter zu Auswahl:

- 1.) Animation optimieren – Differenz:

Gimp berechnet die unterschiedlichen Bilder/Farbbereiche auf den einzelnen Ebenen, und zeigt diese an.

- 2.) Animation optimieren für GIF :

Gimp berechnet die unterschiedlichen Bilder/Farbbereiche die auf allen Ebenen gleich sind, und zeigt sie auf der Hintergrundebene.

In den Abbildungen des Ebenendialoges wird es deutlich, daß nur noch die 1.Ebene die Abbildung komplett zeigt, in den weiteren Ebenen wurden viele Farbpixel in Transparenz umgerechnet.

Somit ist die Dateigröße schon erheblich verringert.

Beim Speichern der Datei als .gif in unseren Dateien, wird das Bild automatisch indiziert, d.h. es wird eine kleinere Farbpalette benutzt, die



Farbtiefe verändert sich, und die Dateigröße wird nochmals geringer.

Das gespeicherte .gif ist noch zu groß ? -

Und man kann nicht mehr auf die .xcf – Datei zurückgreifen, weil sie nicht gespeichert wurde ?

Dann öffnen wir die Animation wieder mit Gimp, machen die Optimierung mit:

„Filter – Animation - deoptimieren“ wieder rückgängig,

und setzen das Bild mit :

„Bild – Modus - RGB-Modus“ in den Originalzustand zurück.

Unter -Bild - Modus wird das Häkchen von Indiziert auf RGB umgesetzt.



Jetzt kann man die Animation etwas zuschneiden, oder skalieren, um die Dateigröße zu verkleinern.

Ist ein Zuschneiden, oder Skalieren nicht möglich, dann gibt es noch die Möglichkeit die Farbpalette per Hand zu indizieren.

„Bild – Modus – indiziert“ optimale Palette erzeugen und die maximale Anzahl der Farben frei wählen.



Nach dem indizieren, optimieren und als .gif abspeichern.

Bei wenig, klaren Farben ohne Farbnuancen kommt man schon mit einer geringen Farbzahl gut aus, und kann die Dateigröße gut verkleinern.

Besteht der Hintergrund aus einem Farbverlauf, der ja aus vielen Farbnuancen besteht, oder besteht das Hauptmotiv auch aus verschiedenen Nuancen wie das oftmals bei Fotos der Fall ist, „zerreißt“ Gimp diese Nuancen, und bildet mit den wenigen Farben die Gimp dann noch zur Verfügung hat, sehr harte Kanten.

Es ist leider nicht möglich Annhäherungswerte bekannt zu geben, da jedes Bild seine eigene Farbpalette, Ebenen, und Bewegungen hat.

Hier ist einfach probieren angesagt.

Die Datei ist nach diesen Maßnahmen immer noch zu groß ?

Dann sollte man überlegen, ob man die Anzahl der Ebenen verringert, indem man jede 3. oder 4. Ebene aus dem Dialog löscht.

Na dann, fröhliches Animieren..... - Winnetou



Dirk und Terrykay

Farbmanagement

Erfahrungen mit dem Farbmanagement

Neulich habe ich mir terrikays Bilder auf meinem Monitor angesehen, wobei mir aufgefallen ist, dass das Gras irgendwie grau und verwelkt wirkt. Auf Nachfrage hat sie mir erzählt, dass das Gras auf ihrem Monitor schön grün sei - ganz im Gegenteil, sie habe bei der Bildbearbeitung in Gimp extra die Sättigung im Grünkanal herabgesetzt, damit das Gras nicht so quietschgrün aussehe.

Hmm, merkwürdig - irgendetwas scheint mit den Monitoreinstellungen nicht zu passen. Entweder bei mir oder bei ihr oder bei uns beiden. Wir haben die Bilder dann auf beiden Monitoren angeschaut - und es stimmt tatsächlich: bei terrikay sind rot und gelb sehr kräftig, das grün passt - bei mir sind rot und gelb weniger stark, das grün aber sehr verblasst. Woher kommt das, wo doch beide Monitore extra für Grafikanwendungen empfohlen werden?

Nachforschungen ergeben dann, dass terrikays Monitor einen erweiterten Farbraum beherrscht (sogenannter Wide-Gamut-Monitor). Das sorgt dann dafür, dass alle Farben sehr knallig bunt dargestellt werden können, was speziell bei "Grasgrün" dann eben auch sehr unnatürlich aussehen kann. Im Gegensatz dazu ist der Monitor von mir kein Wide-Gamut-Monitor und beherrscht nur den sRGB-Farbraum.

Das heißt, dass beide Monitore dasselbe Bild unterschiedlich darstellen, obwohl man erwarten würde, dass beide Darstellungen identisch sind. Dabei sind beide Monitore übrigens ohne Farbstich und in Helligkeit und Kontrast korrekt eingestellt. Wie man diese Einstellung vornimmt ist im nächsten Newsletter (Erfahrungsbericht zur Monitorkalibrierung und -profilierung) beschrieben. Wer das nicht abwarten möchte schaut sich den untenstehenden Link zu Simpelfilter an.

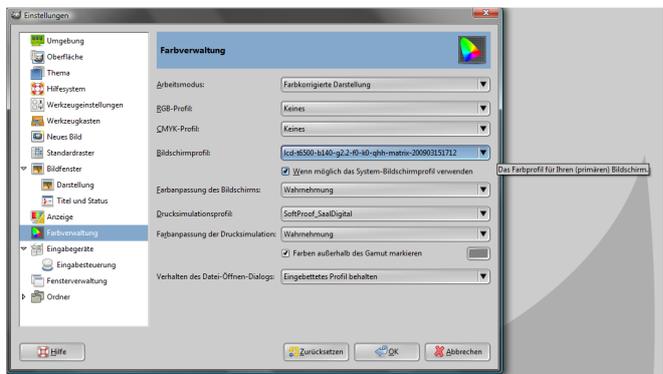
So, damit nun beide Monitore endlich das gleiche anzeigen, muss man den Anzeigeprogrammen mitteilen, wie sie die Farben auf den jeweiligen Monitoren korrekt darzustellen haben. Dieser Mechanismus ist Bestandteil des Farbmanagements.

Im einfachsten Fall liefert der Hersteller des Monitors ein Farbprofil mit, ein ICC-Profil. Das Profil muss installiert werden und befindet sich später z.B. unter Windows im Ordner C:\windows\system32\spool\drivers\color. Bei anderen Betriebssystemen befinden sich die ICC-Profile an anderen Stellen, die Profildatei ist aber betriebssystemübergreifend verwendbar. Dieses Profil sollte dann als Standardprofil ausgewählt werden.

Wer nun aber erwartet, dass nach der Installation des Profils die Darstellung nun in allen Programmen korrekt wäre, hat sich leider getäuscht - die Anzeigeprogramme, mit denen man Bilder anschaut, müssen außerdem noch farbmanagementfähig sein und meist muss man ihnen obendrein noch mitteilen, welches Profil zu verwenden ist. Programme, die kein Farbmanagement beherrschen, zeigen nach wie vor nicht die richtigen Farben an.

Die gute Nachricht: Gimp ist farbmanagementfähig und die Einstellungen findet man so:

Unter Bearbeiten - Einstellungen - das Farbmanagement öffnen.



Unter Bildschirmprofil sollte das korrekte ICC-Profil ausgewählt werden. Im Arbeitsmodus sollte die farbkorigierte Darstellung gewählt werden. Die anderen Einstellungen können so gelassen werden.



Mit diesen Einstellungen hat sich die Gründarstellung von terrikays Monitor schon mal erheblich gebessert, auch Rot und Gelb sehen nicht mehr so knallig aus.

Die Ergebnisse lassen sich noch weiter verbessern, wenn man die Farben richtig mit einem Messgerät analysiert. Mit Hilfe dieser Kolorimeter lassen sich dann ICC-Profile erstellen, die optimal auf den eigenen Monitor abgestimmt sind. Darauf geht der Erfahrungsbericht zur Monitorkalibrierung und -profilierung im nächsten Newsletter näher ein.

Wer mehr erfahren will, dem seien diese Links empfohlen:

Monitoreinstellung ohne Kolorimeter:
<http://simpelfilter.de/farbmanagement/index.html>

Andreas Beitinger, Monitorkalibrierung und -profilierung: <http://foto.beitinger.de/kalibrierung/>

Andreas Hurni, Farbmanagement:
<http://www.andreashurni.ch/farbmanagement/index.html>

Foto-Design Winkler, 10-teilige Videoreihe:
<http://www.fotodesign-winkler.de/xt/content/Workshop-Farbmanagement.html>

Dirk und terrikay

von mobil2301

Gimplinks

GIMP im World Wide Web

Liebe GIMP Gemeinde

Ich habe mich im World Wide Web auf die Suche nach Webseiten gemacht die sich mit der Open-Source Software GIMP befassen.

Ich mich mit der Suchmaschine Google auf die Suche gemacht und bin dabei auf ca. 18'000'000 Einträge in englische Sprache gestoßen. Als ich die Suchfunktion auf die deutsche Sprache beschränkt habe bin ich immerhin noch auf 1'210'000 Einträge gestoßen.

Nachfolgend findet Ihr einige der gefundenen Webseiten mit einer Kurzbeschreibung über den Inhalt.

Deutsch:

<http://www.GIMPforum.de/>

Wie der Name schon sagt handelt es sich hier um eine reines Forum ausschließlich über GIMP. Es gibt ebenfalls einen Bereich wo Bilder hoch geladen werden können und auch eine umfangreiche Linksammlung. Auch darunter ist ein Link zu unserem Forum.

<http://www.GIMPusers.de/>

Hier handelt es sich um einen Blog wo die verschiedensten aktuellen GIMP Informationen von verschiedenen Webseiten zusammengeführt werden. Weiter gibt es auch Tutorials, ein GIMP-Handbuch, Videotutorials und ein Forum.

Englisch:

<http://www.GIMP.org/>

Die Webseite ist die Hauptwebseite von GIMP. Auf dieser Seite findet Ihr die neusten Downloads in englischer Sprache für die verschiedensten Computersysteme, ein Handbuch zur Software in diversen Sprachen sowie Tutorials und Buch Empfehlungen.

<http://GIMP-savvy.com/>

Die Webseite gibt Empfehlungen über Bücher welche sich mit GIMP befassen. Ich bin mir nicht sicher ob diese Webseite noch unterhalten wird da sie schon älteren Datums ist.

<http://GIMP-tutorials.net/>

Auf dieser Webseite findet Ihr laufend neue Tutorials für GIMP. Die Tutorials sind übersichtlich aufgebaut und auch immer sehr gut mit Bildern dokumentiert.



Gimp - Werkstatt - Newsletter

Let's read about Gimp

<http://meettheGIMP.org/>

Auf dieser Homepage findet Ihr Video Tutorials for GIMP. Die Homepage wird vom deutschen Rolf Steinort geführt und ist in englisch.

<http://www.GIMP-tutorials.com/>

Als ich diesen Blog besuchte gab es 934 Tutorials in den verschiedensten Sprachen. Die Tutorials können nach den einzelnen Sprachen sortiert werden.

<http://www.GIMPhelp.org/>

Auf dieser Homepage findet Ihr diverse einfache Tutorials in englisch sowie diverse Pinsel Formen zum herunterladen und freien Gebrauch. Es gibt auch einen kleinen Bereich über Python aber der scheint schon älteren Datums zu sein.

<http://www.GIMPguru.org/>

Diese Webseite offeriert diverse Tutorials und auch die Möglichkeit einem GIMP "Guru" direkt Fragen zu stellen. Die Seite ist schon älteren Jahrgangs und ich habe auch keine Antwort auf meine Frage vom "Guru" erhalten.

Alle Fotos und Texte auf dieser Website unterstehen dem Copyright und dürfen nicht ohne weiteres verwendet werden.

<http://www.GIMPstuff.org/>

Auf dieser Webseite findet Ihr jegliche Art von Hilfsmaterialien für Eure GIMP Projekte. Seien dies neue Pinsel Formen, Schraffuren, Scripts, Bilder etc.

Die Inhalte und Werke auf diesen Seiten unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Die Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung oder jede Art der

Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtes bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung des jeweiligen Autors bzw. Erstellers.

<http://www.GIMPTalk.com/>

Auf dieser Webseite findet Ihr ein Forum in englischer Sprache, Tutorials und auch eine Art Galerie mit Werken welche in GIMP hergestellt wurden.

<http://puteraaladin.blogspot.com/>

In diesem Blog findet Ihr ebenfalls Tutorials übersichtlich und gut erklärt. Weiter gibt es in diesem Forum auch eine Abteilung für Kurztipps zu GIMP.

Zusammenfassend möchte ich sagen, dass es viele Webseiten gibt die sich mit GIMP befassen, die meisten sind jedoch in englischer Sprache. Auf deutsch habe ich außer der unsrigen Webseite keine gefunden die sich so detailliert mit GIMP befasst.

Wie Ihr in unserem Forum bereits lesen konntet befassten sich Sayuri und meine Wenigkeit (mobel2301) mit der Übersetzung von englische Tutorials. Wenn Ihr also ein favorisiertes Tutorial in englischer Sprache habt welches Ihr gerne ins Deutsche übersetzt haben wollt sendet uns einen Link oder das englische Tutorial und wir werden es für Euch übersetzen.

Ich hoffe die obigen Links und Informationen geben Euch einen guten Überblick über vorhandene GIMP Ressourcen im World Wide Web.

In diesem Sinne wünsche ich allen weiterhin fröhliches "GIMPen" und gutes Gelingen

Mobel2301